

Fiche technique
Compagnie GOUTES-Y-DONC
« CAISSE CAISSE »
Pièce théâtrale et musicale (35 minutes)

CONTACT

Compagnie : Pierre-Jean ZANTMAN - 18 rue Salvador Allende 91220 Brétigny /Orge

Port : 06.23.08.36.29 - **Email:** pierre-jean.zantman@club-internet.fr

Régie Lumière : Cécile REDON

Port : 06.72.46.42.66 - **Email :**cecile.redon@free.fr

ESPACE SCENIQUE

Espace scénique minimum : 8m (ouverture) x 6m (profondeur)

L'espace de jeu sera de préférence au sol pour permettre aux enfants d'avoir la meilleure visibilité possible.

La scène sera stable, parfaitement plane, lisse et propre.

Une boîte noire à l'italienne sera installée autour de l'espace scénique avant notre arrivée (cadre de scène, 2 plans de pendrillons pour masquer les découvertes, rideau de fond, tapis de danse) et toutes les sources de lumière parasite seront préalablement occultées.

ESPACE PUBLIC

« *Caisse-Caisse* » est un spectacle intimiste, de proximité.

Les enfants seront donc installés confortablement au plus près de l'espace de jeu et répartis sur plusieurs niveaux (gradinage), toujours afin de leur garantir la meilleure visibilité.

Dans le cas d'une scène au sol, le premier rang pourra ainsi être assis au sol sur des coussins ou des tapis, le second sur des petits bancs ou petites chaises, etc...

Dans le cas d'une scène haute, le premier rang sera surélevé pour être mis à niveau avec la scène, les rangs suivants seront gradinés en fonction.

Toutes les sources de lumière parasite en salle seront occultées avant notre arrivée.

Si l'espace d'accueil est beaucoup plus vaste que l'espace public, on délimitera également l'espace public par des rideaux, tel une boîte noire.

Une personne de l'organisation sera disponible pour aider à placer les enfants et faire les annonces nécessaires avant le spectacle.

Jauge

En représentation tout public : 130 personnes

En représentation pour les structures de la petite enfance: 45 / 50 enfants max (+ encadrants)

En représentation pour le public maternelles: 4 classes maximum / 110 enfants (+ enseignants)

LOGES

Pour 2 personnes avec café, bouteilles d'eau, biscuits, fruits secs, table et fer à repasser, miroirs, serviettes de toilette. Toilettes à proximité.

La scène sera accessible par la loge, sans avoir à traverser la salle.

Prévoir un endroit sécurisé pour les instruments.

DECOR COMPAGNIE

Nous apportons : 20 caisses gigognes
12 PAR 36 + platines
1 PAR 20 + platine

MONTAGE ET PERSONNEL : 2 services de 4 heures

1er service : montage lumière et plateau (pendrillonnage) réalisé avant notre arrivée.

2ème service : mise en place décor , réglages et conduite (1 régisseur lumière, 1 électricien, 1 régisseur plateau)

LUMIERE

36 circuits de 2 kW / 1 jeu d'orgue à mémoire

22 x PC halogènes 1 kW



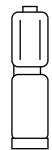
2 x PAR 64 CP 62



8 x PAR 64 CP 61



6 x découpes de type 614 S.X.



Prévoir les lignes nécessaires pour les projecteurs de la compagnie : circuits **32** et **33**, au sol (en rouge).

Prévoir un circuit pour la lumière salle (**36**).

Gélatines : Lee Filters : 106, 119, 136, 200, 013

Rosco : 119 DEP, 132

Prévoir : gaffeur aluminium noir, scotch phosphorescent

SON

Chants, guitare, accordéon en acoustique.

Prévoir un couple de micros statiques pour une légère reprise.

